



## แผนการจัดการเรียนรู้

เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง

รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ รายวิชา ทักษะศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง : บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เวลา ๓ ชั่วโมง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กระจกพอเพียง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

ศ๑.๑ ม.๑/๒ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยความความเป็นเอกภาพ ความ  
กลมกลืน และความสมดุล

ศ๑.๑ ม.๑/๔รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความ  
กลมกลืน และสื่อถึงเรื่องของการงาน

ศ๑.๑ ม.๑/๖ ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้  
เกณฑ์ที่กำหนดให้

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้งานทัศนศิลป์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ความรู้ (K)

- อธิบายคุณค่าและความสำคัญของงานประดิษฐ์และตกแต่งวัสดุเหลือใช้
- บรรยายขั้นตอนในการสร้างสรรค์งานงานประดิษฐ์และตกแต่งวัสดุเหลือใช้

#### คุณลักษณะและเจตคติ (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น
- ปลูกฝังค่านิยมการใช้วัสดุอย่างพอเพียงและการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์

#### ทักษะและกระบวนการเรียนรู้ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากวัสดุในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ทางทัศนศิลป์ได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

การใช้งานทัศนศิลป์ในการออกแบบผลงานผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น : กระจกพอเพียง



## ๕. สมรรถนะสำคัญ

### ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

- การอธิบาย การเขียน การตอบคำถาม

### ๕.๒ ความสามารถในการคิด

- การอภิปราย การสังเกต การคิดวิเคราะห์ การออกแบบ

### ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

- การแก้ปัญหาในการการออกแบบและการทำกิจกรรม

### ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- การนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

### ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

- มีความตั้งใจศึกษาเล่าเรียนและร่วมทำกิจกรรม
- มีการแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆที่หลากหลายด้วยตนเองอย่างถูกต้องชัดเจน

### ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

- ตั้งใจทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย
- ทำงานด้วยความมุ่งมั่น เพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จ

### ๖.๓ อยู่อย่างพอเพียง

๑. ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม
  - ใ่วัสตุ – อุปกรณ์ หรือ ทรัพย์สินของตนเอง เช่น เงิน สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่าและเก็บรักษาดูแลอย่างดี รวมทั้งการใช้เวลาอย่างเหมาะสม
  - ใ่วัสตุ – อุปกรณ์ ทรัพย์สินของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่าและเก็บรักษาดูแลอย่างดี
- ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบมีเหตุผล
- ไม่เอาเปรียบผู้อื่นและไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนพร้อมให้อภัย เมื่อผู้อื่นกระทำ

### ผิตพลาต

### ๒. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

- วางแผนการเรียนการทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร
- รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อมยอมรับและปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

## ๗. ภาระงาน / ชิ้นงาน

- การออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาระงานพอเพียง



## ๘. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม	วิธีสอน	สื่อ/อุปกรณ์	การประเมินผล
<p><b>ขั้นที่ ๑</b> ชื่อนำเข้าสู่บทเรียน (ชั่วโมงที่ ๑ เวลา ๑๕-๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบว่าสังเกตเห็นอะไรบ้าง ให้นักเรียนสังเกต</p> <p>๒. ครูอธิบายถึงเศษใบไม้ในธรรมชาติที่หาได้ง่ายในโรงเรียน ใบไม้ที่อาจเป็นขณะนี้ เราสามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ได้โดยใช้กระบวนการทางทัศนศิลป์</p>	<p>ออกคำสั่ง</p> <p>อธิบาย</p>	<p>คู่มือทัศน คู่มืองานประติมากรรม ที่เกี่ยวข้อง แล้วกระตุ้นด้วยคำ คำถามชวนคิด</p> <p>ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รูปภาพจากสื่อที่ เกี่ยวข้อง</p>	<p>สังเกตการปฏิบัติ ตามคำสั่งและการ ถามตอบ</p> <p>สังเกตความสนใจ</p>
<p><b>ขั้นที่ ๒</b> ชั้นสอน (๓๐ นาที)</p> <p>๔. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานที่สร้างสรรค์จากเศษใบไม้มาให้แก่นักเรียนดู ให้นักเรียนสังเกต (การสร้างสรรค์กระถางต้นไม้)</p> <p>๕. ครูอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานกระถางต้นไม้จากเศษวัสดุ โดยนำภาพการสร้างสรรค์ มาให้นักเรียนดู ให้เห็นถึงกระบวนการสร้างสรรค์</p>	<p>อธิบาย, ดูสื่อ</p> <p>อธิบาย</p>	<p>ผลงานกระถางต้นไม้จาก เศษวัสดุ ภาพงานการสร้างสรรค์ กระถางต้นไม้จากเศษ วัสดุ</p>	<p>สังเกตความสนใจ</p> <p>สังเกตการแสดง ความคิดเห็นการ ตอบโต้</p>
<p><b>ขั้นที่ ๓</b> ชั้นปฏิบัติ ๑ (๑ ชั่วโมง)</p> <p>๖. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วมกันสร้างสรรค์ตามขั้นตอน โดยการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ที่เตรียมมา (๑. แป้งมันสำปะหลังหรือแป้งข้าวเหนียว ๒. กระดาษ</p>	<p>ออกคำสั่งแบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม</p>	<p>๑. แป้งมันสำปะหลังหรือ แป้งข้าวเหนียว ๒. กระดาษหนังสือพิมพ์ ๓. เศษใบไม้แห้ง</p>	<p>สังเกตการปฏิบัติ กิจกรรมตามกลุ่ม</p>



<p>หนังสือพิมพ์ ๓.เศษใบไม้แห้งที่หาได้ในโรงเรียน</p> <p>๔. แต่ละกลุ่มนำแบ่งที่เตรียมมา มาเทใส่พานิชที่เตรียมไว้ ผสมน้ำ แล้วนำตั้งไฟเคี่ยวให้เป็นแบ่งเปียก พักให้เย็น</p> <p>๕. นำเศษใบไม้แห้งที่เก็บมาขยำให้ละเอียด กะให้พอประมาณเพียงพอต่อความต้องการให้การทำกระดาษ แต่ละชั้น</p> <p>๖. นำเศษใบไม้ที่ได้มาลงผสมกับแบ่งเปียก คนให้เข้ากัน</p> <p>๗. นำแบ่งเปียกที่ผสมเศษใบไม้เสร็จแล้วมา หล่อลงในแบบพิมพ์กระดาษที่เตรียมไว้อัดลงไปให้แน่น เพราะการอัดไม่เต็มจะทำให้กระดาษที่ออกมาขาด แหว่งได้</p> <p>๘. นำกระดาษที่ได้รูปไปตากแดดไว้ประมาณ ๑ วันจะแห้งสนิท</p> <p>๙. นำกระดาษที่แห้งแล้วมาประติดด้วยกระดาษหนังสือพิมพ์ ให้เต็มกระดาษ ทิ้งไว้ให้แห้งประมาณ ๑-๒ ชั่วโมง (ทิ้งไว้คาบต่อไป)</p>	<p>นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p>		<p>สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมตามกลุ่ม</p>
<p><b>ขั้นที่ ๔ ขั้นปฏิบัติ ๒ (๔๐ นาที)</b></p> <p>๑๐. นำกระดาษมา ตกแต่งให้สวยงามด้วยวิธีการปะติดจากกระดาษเหลือใช้ เพื่อความสวยงามและป้องกันน้ำได้อีกด้วย</p> <p><b>ขั้นที่ ๕ ขั้นสรุป (๒๐ นาที)</b></p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานและบรรยายสรุป ถอดบทเรียนการปฏิบัติงานการการสร้างประติมากรรมกระดาษพอยเพียง โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับ</p>	<p>ครูและนักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น</p> <p>การถอดบทเรียน</p> <p>การปฏิบัติงานการการสร้าง</p> <p>ประติมากรรม</p> <p>กระดาษพอยเพียง</p>		<p>สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>สังเกตการแสดงความคิดเห็นการตอบโต้</p>



จุดประสงค์การเรียนรู้ ผลงานที่นักเรียนทำออกมาสามารถนำไปใส่ ต้นไม้ปลูกได้ และยังสามารถเพื่อจัดจำหน่าย ได้อีกด้วย			
--	--	--	--

#### ๙. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. สื่อการเรียนรู้ขั้นตอนการทำกระดาษพอเพียง
๒. เตาอังโล
๓. ถ่านสุ่มไฟ, ฟืน
๔. แป้งข้าวเหนียว, แป้งมันสำปะหลัง
๕. เศษใบไม้ในโรงเรียน
๖. กระดาษเหลือใช้
๗. กาวลาเท็กซ์

#### ๑๐. การวัดและประเมินผล

##### ๑๐.๑ วิธีการประเมิน

- ๑๐.๑.๑ ตรวจสอบผลงาน
- ๑๐.๑.๒ สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

##### ๑๐.๒ เครื่องมือ

- ๑๐.๒.๑ แบบประเมินใบกิจกรรม
- ๑๐.๒.๒ แบบประเมินผลงาน

##### ๑๐.๓ เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐.๓.๑ ตรวจสอบผลงาน
- ๑๐.๓.๒ สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม



๑๑.บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑.๑ จุดประสงค์การเรียนรู้

(KPA).....

.....

.....

.....

๑๑.๑.๒ สมรรถนะ

สำคัญ.....

.....

.....

๑๑.๑.๓ คุณลักษณะที่พึง

ประสงค์.....

.....

.....

๑๑.๒ ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

.....

๑๑.๓ แนวทางในการแก้ไขและพัฒนา.....

.....

.....

ครูผู้สอน

(.....)



ใบกิจกรรม  
เรื่อง กระดาษพอเพียง

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....

รายชื่อสมาชิกกลุ่ม

ชื่อ - สกุล	เลขที่	ตำแหน่ง
๑.		
๒.		
๓.		
๔.		
๕.		
๖.		

คำชี้แจง ให้นักเรียนทุกกลุ่มออกแบบกระดาษพอเพียง ตามจินตนาการ



## แบบประเมินใบงาน

## แบบประเมินใบกิจกรรม

เรื่อง กระจกพอเพียง

รายการ	ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ทักษะการทำงาน	คุณภาพของผลงาน	ความคิดสร้างสรรค์	ความละเอียดรอบคอบ	รวมคะแนน
กลุ่มที่	๔	๔	๔	๔	๔	๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

## เกณฑ์การประเมิน

๑๐ คะแนน	ดีมาก	ได้คุณภาพ	ระดับ ๔
๘-๙ คะแนน	ดี	ได้คุณภาพ	ระดับ ๓
๖-๗ คะแนน	พอใช้	ได้คุณภาพ	ระดับ ๒
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	ปรับปรุง	ได้คุณภาพ	ระดับ ๑





## เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม

เรื่อง กระถางพอเพียง

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔ (๑๐ คะแนน)	๓ (๘-๙ คะแนน)	๒ (๖-๗ คะแนน)	๑ (๕- คะแนน)
๑. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานสมบูรณ์เป็นแบบอย่างกับผู้อื่นได้	การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานสมบูรณ์	การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานไม่สมบูรณ์	การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามขั้นตอน แต่มีผลงานปรากฏบางส่วน
๒. ทักษะการทำงาน	เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง มีผลงานครบถ้วน	เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง มีผลงาน	เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง มีผลงาน	เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้องน้อยและมีผลงาน
๓. คุณภาพงาน	ผลงานถูกต้องสมบูรณ์ เป็นตัวอย่างผู้อื่นได้	ผลงานถูกต้องสมบูรณ์	ผลงานถูกต้องแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์
๔. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง นำไปเผยแพร่ได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง นำไปเผยแพร่ได้	ผลงานมีรูปแบบเหมือนผลงานทั่วไป	ผลงานมีรูปแบบไม่เหมาะสม
๕. ความละเอียดรอบคอบ	ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต ละเอียดรอบคอบ ทุกขั้นตอน	ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต ละเอียดแต่ไม่รอบคอบ ทุกขั้นตอน	ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต แต่ไม่ละเอียดรอบคอบ	ทำงานด้วยความตั้งใจ ขาดความประณีต ละเอียดรอบคอบ



## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เรื่อง กระถางพอเพียง

รายการ	การวางแผน ปฏิบัติงาน	ความร่วมมือ สามัคคี	ความ สะอาด เรียบร้อย	ความ รับผิดชอบ	เสร็จ ทันเวลา	รวม คะแนน	ผู้ประเมิน ครูผู้สอน ตนเอง เพื่อน
กลุ่มที่	๔	๔	๔	๔	๔	๒๐	
๑							
๒							ลงชื่อ
๓							.....
๔							.....
๕							.....
๖							..... ผู้

ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

๑๗-๒๐ คะแนน	ดีมาก	ได้คุณภาพ	ระดับ ๔
๑๔-๑๖ คะแนน	ดี	ได้คุณภาพ	ระดับ ๓
๑๑-๑๓ คะแนน	พอใช้	ได้คุณภาพ	ระดับ ๒
ต่ำกว่า ๑๐ คะแนน	ปรับปรุง	ได้คุณภาพ	ระดับ ๑



เกณฑ์การประเมินปฏิบัติงานกลุ่ม  
กิจกรรม เรื่อง กระจกพอเพียง

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔ (๑๐ คะแนน)	๓ (๘-๙ คะแนน)	๒ (๖-๗ คะแนน)	๑ (๕ คะแนน)
๑. การวางแผนปฏิบัติงาน	การวางแผนปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนและเหมาะสม	การวางแผนปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน	การวางแผนปฏิบัติงานได้ถูกต้อง	การวางแผนปฏิบัติงานได้ถูกต้องบางส่วน
๒. ความร่วมมือ	ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานอย่างสม่ำเสมอ	ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นส่วนใหญ่	ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นบางขั้นตอน	ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นบางส่วน
๓. ความรับผิดชอบ	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานสมบูรณ์ ส่งงานตรงตามเวลาดำหนด	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานสมบูรณ์ ส่งงานไม่ตรงตามเวลาดำหนด	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานไม่สมบูรณ์ ส่งงานตรงตามเวลาดำหนด	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานไม่สมบูรณ์ ส่งงานตรงตามเวลาดำหนด
๔. เสร็จทันเวลา	การเสร็จตามกำหนดและผลงานมีคุณภาพ สมบูรณ์	การเสร็จทันกำหนดแต่ผลงานมีคุณภาพ ไม่สมบูรณ์	เสร็จทันกำหนด แต่ผลงานไม่มีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันกำหนด และผลงานไม่มีคุณภาพ
๕. ความสะอาดเรียบร้อย	มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย และสะอาด	มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แต่มีรอยลบ ขูดข่วน ๑-๒ แห่ง	ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยและมีรอยลบขูดข่วนเกินกว่า ๓ ไม่เกิน ๕ แห่ง	ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยและมีรอยลบขูดข่วนเกินกว่า ๕ แห่ง



**แบบประเมินผลงาน**  
**การปฏิบัติกิจกรรมการนำเสนอผลงานกระถางพอเพียง**

รายการ กลุ่มที่	วิธีการ นำเสนอ งาน	การใช้ ภาษา	บุคลิก ท่าทางที่ แสดงออก	วิธีการใช้ งาน ทัศนศิลป์ ในการ ออกแบบ	การ ออกแบบ โฆษณา	รวม คะแนน
	๔	๔	๔	๔	๔	๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

**เกณฑ์การประเมิน**

๑๗-๒๐ คะแนน	ดีมาก	ได้คุณภาพ	ระดับ ๔
๑๔-๑๖ คะแนน	ดี	ได้คุณภาพ	ระดับ ๓
๑๑-๑๓ คะแนน	พอใช้	ได้คุณภาพ	ระดับ ๒
ต่ำกว่า ๑๐ คะแนน	ปรับปรุง	ได้คุณภาพ	ระดับ ๑



**เกณฑ์การประเมิน**  
**เรื่อง การนำเสนอผลงานกระถางพอเพียง**

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔ (๑๐ คะแนน)	๓ (๙ คะแนน)	๒ (๗-๘ คะแนน)	๑ (๕-๖ คะแนน)
๑. วิธีการนำเสนอ	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ แต่ใช้สื่อประกอบไม่เหมาะสม,	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน แต่ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอไม่เป็นลำดับขั้นตอน -
๒. การใช้ภาษา	การใช้ภาษาสื่อความหมายเข้าใจชัดเจน ไม่วกวน และออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	การใช้ภาษาสื่อความหมายได้เข้าใจ แต่ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้อง	การใช้ภาษาสื่อความหมายได้เข้าใจ แต่ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	การใช้ภาษาสื่อความหมายไม่เข้าใจ
๓. บุคลิกท่าทางที่แสดงออก	- บุคลิกท่าทางมีความเชื่อมั่นในตนเองสูง นิ่งไม่วอกแวก	บุคลิกท่าทางมีความเชื่อมั่น	- บุคลิกท่าทางมีความเชื่อมั่นบางช่วงเวลา	- บุคลิกท่าทางขาดความเชื่อมั่น
๔ วิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการออกแบบ	บรรยายเกี่ยวกับการนำแนวทางของงานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้เพื่อการสร้างผลงานได้ถูกต้อง ชัดเจน	บรรยายเกี่ยวกับการนำแนวทางของงานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้เพื่อการสร้างผลงานได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายเกี่ยวกับการนำแนวทางของงานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้เพื่อการสร้างผลงานได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	บรรยายเกี่ยวกับการนำแนวทางของงานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้เพื่อการสร้างผลงานได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย
๕. การออกแบบกระถางพอเพียง	กระถางพอเพียงมีความสมบูรณ์ได้รูปทรงสวยงามพร้อมใช้งานได้ ตกแต่งได้สวยงามตามหลักทัศนศิลป์	กระถางพอเพียงมีความสมบูรณ์ได้รูปทรงสวยงามพร้อมใช้งานได้ แต่ตกแต่งได้ไม่สวยงามตามหลักทัศนศิลป์	กระถางพอเพียงไม่มีรูปทรง ตกแต่งได้ดีสวยงามตามหลักทัศนศิลป์	กระถางพอเพียงไม่มีรูปทรง ตกแต่งไม่สวยงามตามหลักทัศนศิลป์





แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

หลัก พอเพียง ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"><li>- วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้</li><li>- ครูมีความรอบรู้ในเรื่องการใช้งานทัศนศิลป์ในการออกแบบโฆษณาผลงานผลิตภัณฑ์</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์แก้ปัญหาในงานศิลปะ</li><li>- ตลอดการทำงานให้ประสบความสำเร็จ</li><li>- มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องใช้งานทัศนศิลป์ในการออกแบบโฆษณาผลงานผลิตภัณฑ์</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</li><li>- นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆได้อย่างเหมาะสม</li></ul>
เวลา	<ul style="list-style-type: none"><li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลา ้วยตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้</li></ul>
วิธีการจัด กิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"><li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด</li><li>- ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ</li><li>- จัดทำแผน สื่อ แบบวัดผล ประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา</li><li>- กำหนด มอบหมายงานให้นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า</li></ul>



## ๑. ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ต่อ)

หลัก พอเพียง ประเด็น	ความพอประมาณ	ความมีเหตุผล	การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
สื่อ / อุปกรณ์	-ใช้สื่อ และทรัพยากร ต่างๆ ที่หาได้ใน ท้องถิ่นมาใช้ได้อย่าง เหมาะสม -เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ให้ตรงกับเนื้อหาสาระ การเรียนรู้ที่กำหนด	- ใช้ทรัพยากรที่มีใน ท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์ อย่างคุ้มค่า	- จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ใน การจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอ กับผู้เรียนและวิธีป้องกัน ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นจากการ จัดการเรียนรู้ -จัดทำสื่อที่สอดคล้อง เหมาะสมกับเนื้อหา
สถานที่	- เลือกใช้สถานที่ได้ เหมาะสมในการปฏิบัติ หน้าที่	- ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่ สร้างมลพิษให้แก่สังคม	- มีความปลอดภัยในการ ปฏิบัติงาน
การ ประเมินผล	-ตรงตามเนื้อหาสาระ ที่จัดการเรียนรู้	-เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรง ตามตัวชี้วัด	-มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่ ที่หลากหลาย
ความรู้	-ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระ ของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัด -ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับ นักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน -ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำ มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		
คุณธรรม	-ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ -ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ขยัน หมั่นเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้ สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม -ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า - ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน - ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม		



**๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้****๒.๑ ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติ ตามหลัก ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข ดังนี้**

	ความพอประมาณ	ความมีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>หลักพอเพียง</b>	๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำงานกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำงานกิจกรรม ภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผนกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม ๓. เกิดความตระหนักในการประหยัด
<b>ความรู้ที่เด็กต้องมีก่อนเรียน</b>	- รูปแบบทัศนธาตุ และองค์ประกอบศิลป์ การออกแบบ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล -หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง		
<b>คุณธรรม</b>	- มีความรับผิดชอบ ความมีสติ ความสามัคคี ประหยัด และตรงต่อเวลา		



๒.๒ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ  
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุประสงค์	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ผล ความรู้	-มีความรู้ในการ ออกแบบชิ้นงาน ใหม่ที่ หลากหลาย -มีความรู้ความ เข้าใจในการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่าง คุ้มค่าและถูกวิธี	-รู้จักแบ่งหน้าที่ รับผิดชอบในการ ทำงาน -แลกเปลี่ยน เรียนรู้จากเพื่อน ครูและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	-มีความรู้ในการ เหลือใช้วัสดุ อุปกรณ์ใน ท้องถิ่นมาใช้ ประโยชน์ได้ อย่างเหมาะสม และใช้ ธรรมชาติรอบ ๆตัวเป็นแบบใน การสร้างสรรค์ งาน -มีความรู้ เกี่ยวกับการ รักษาธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	-มีความรู้ความ เข้าใจในภูมิปัญญา ท้องถิ่นมาใช้ในการ ออกแบบชิ้นงานได้ อย่างหลากหลาย รู้จักการอนุรักษ์ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น
ทักษะ	-มีทักษะการ ทำงานและ สามารถเลือกใช้ วัสดุอุปกรณ์ได้ ถูกต้องตามขั้นตอน อย่างคุ้มค่าและ ถูกต้องตามหลัก ของการโฆษณา และรักษา อุปกรณ์	- เรียนรู้ กระบวนการกลุ่ม ฝึกการทำงาน ร่วมกันอย่างเป็น ระบบทำให้ ประสบ- ความสำเร็จและ นำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	-สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดย อาศัยธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ที่อยู่รอบตัว	-การช่วยเหลือ เกื้อกูลเอื้อเพื่อ แบ่งปัน



๒.๒ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ  
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ต่อ)

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของวัสดุ อุปกรณ์โดยใช้อย่าง ประหยัดและคุ้มค่า -มีเจตนาที่ดีต่องาน ศิลปะ	-เกิดความรักสามัคคี ในหมู่คณะและ ยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่นและ เห็นคุณค่าของความ พอเพียงมาใช้ในการ ทำงาน	-ตระหนักในการใช้ ทรัพยากรที่มีอยู่อย่าง ประหยัดและคุ้มค่า	-สืบทอดและเห็น คุณค่า วัฒนธรรม ท้องถิ่น

เกณฑ์การให้คะแนน

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- ๕ หมายถึง การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานสมบูรณ์เป็นแบบอย่างกับผู้อื่นได้
- ๔ หมายถึง การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานสมบูรณ์
- ๓ หมายถึง การปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ผลงานไม่สมบูรณ์
- ๒ หมายถึง การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามขั้นตอนแต่มีผลงานปรากฏบางส่วน
- ๑ หมายถึง การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามขั้นตอนไม่ปรากฏผลงาน

ทักษะการทำงาน

- ๕ หมายถึง เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง มีผลงานครบถ้วน
- ๔ หมายถึง เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง มีผลงาน
- ๓ หมายถึง เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้อง เป็นบางส่วนและมีผลงาน
- ๒ หมายถึง เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานได้ถูกต้องน้อยและ มีผลงาน
- ๑ หมายถึง เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และปฏิบัติงานไม่ถูกต้องแต่ มีผลงาน



### คุณภาพงาน

- ๕ หมายถึง ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์ เป็นตัวอย่างผู้อื่นได้
- ๔ หมายถึง ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์
- ๓ หมายถึง ผลงานถูกต้อง แต่ไม่สมบูรณ์
- ๒ หมายถึง ผลงานไม่สมบูรณ์
- ๑ หมายถึง ผลงานไม่ถูกต้อง ไม่สมบูรณ์

### ความคิดสร้างสรรค์

- ๕ หมายถึง ผลงานแปลกใหม่ เกิดจากความคิดของตนเอง นำไปเผยแพร่ได้
- ๔ หมายถึง ผลงานแปลกใหม่ เกิดจากการประยุกต์ความคิดของผู้อื่น
- ๓ หมายถึง ผลงานมีรูปแบบเหมือนผลงานทั่วไป
- ๒ หมายถึง ผลงานมีรูปแบบ ไม่เหมาะสม
- ๑ หมายถึง ผลงานไม่สามารถประเมินได้

### ความละเอียดรอบคอบ

- ๕ หมายถึง ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต ละเอียด รอบคอบ ทุกขั้นตอน
- ๔ หมายถึง ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต ละเอียด แต่ไม่รอบคอบ ทุกขั้นตอน
- ๓ หมายถึง ทำงานด้วยความตั้งใจ มีความประณีต แต่ไม่ละเอียด รอบคอบ
- ๒ หมายถึง ทำงานด้วยความตั้งใจ ขาดความประณีต ละเอียด รอบคอบ
- ๑ หมายถึง ไม่ตั้งใจทำงาน ขาดความประณีต ละเอียด รอบคอบ

### ความสามัคคี

- ๕ หมายถึง ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานอย่างสม่ำเสมอ
- ๔ หมายถึง ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นส่วนใหญ่
- ๓ หมายถึง ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นบางขั้นตอน
- ๒ หมายถึง ให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานเป็นบางส่วน
- ๑ หมายถึง ไม่ให้ความร่วมมือ ไม่ช่วยเหลือกันในการทำงาน

### ความรับผิดชอบ

- ๕ หมายถึง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานสมบูรณ์ ส่งงานตรงตามเวลาดำหนด
- ๔ หมายถึง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานสมบูรณ์ ส่งงานไม่ตรงตามเวลา กำหนด



- ๓ หมายถึง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานและผลงานไม่สมบูรณ์ ส่งงานตรงตามเวลา กำหนด
- ๒ หมายถึง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ไม่รับผิดชอบการปฏิบัติงานและผลงานไม่สมบูรณ์
- ๑ หมายถึง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ไม่รับผิดชอบการปฏิบัติงาน และไม่ส่งผลงาน

#### ความขยัน อดทน

- ๕ หมายถึง ขยันอดทนในการปฏิบัติงาน จนผลงานเสร็จสมบูรณ์
- ๔ หมายถึง ขยันอดทนในการปฏิบัติงาน ผลงานค่อนข้างเสร็จสมบูรณ์
- ๓ หมายถึง ขยันอดทนในการปฏิบัติงาน ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์
- ๒ หมายถึง ขยันอดทนในการปฏิบัติงานน้อย ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์
- ๑ หมายถึง ไม่ขยัน ไม่อดทน ในการปฏิบัติงาน แต่มีผลงานปรากฏบางส่วน

#### ความประหยัด

- ๕ หมายถึง ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างคุ้มค่า และมีผลงานสมบูรณ์
- ๔ หมายถึง ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างคุ้มค่า และมีผลงานไม่สมบูรณ์
- ๓ หมายถึง ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างไม่คุ้มค่า และมีผลงานสมบูรณ์
- ๒ หมายถึง ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างไม่คุ้มค่า และมีผลงานไม่สมบูรณ์
- ๑ หมายถึง ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างไม่คุ้มค่า และมีผลงานปรากฏบางส่วน

#### การนำเสนอผลงาน

- ๕ หมายถึง นำเสนอได้ตามขั้นตอนโดยการบอกวัสดุอุปกรณ์ครบ บอกวิธีทำ ได้ถูกต้องทั้งหมด
- ๔ หมายถึง นำเสนอได้ตามขั้นตอนโดยการบอกวัสดุอุปกรณ์ครบ บอกวิธีทำ ได้ถูกต้องบางขั้นตอน
- ๓ หมายถึง ชื่อนำเสนอได้ตามขั้นตอนโดยการบอกวัสดุอุปกรณ์ไม่ครบ บอกวิธีทำ ได้ถูกต้องบางขั้นตอน
- ๒ หมายถึง นำเสนอได้ตามขั้นตอนโดยการบอกวัสดุอุปกรณ์ไม่ครบ ไม่บอกวิธีทำ
- ๑ หมายถึง นำเสนอได้ไม่ตามขั้นตอน ไม่บอกวัสดุอุปกรณ์ครบ และวิธีทำ